

АЛМАТИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ПРЕСТИЖ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Мун Г.А.  
«15» \_\_\_\_\_ 15 июля 2023г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА


(Наименование модуля или дисциплины)

Специальность 06130100-«Программное обеспечение (по видам)»  
(Код и наименование)

Квалификация 4S06130103-«Разработчик программного обеспечения»  
(Код и наименование)

Форма обучения очная на базе основного среднего образования

Общее количество часов 144 , кредитов 6

Разработчик  Ертаева Р.А.  
(Подпись) (Ф.И.О.)

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с типовой учебной программой, Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования», Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 75 «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях технического и профессионального, послесреднего образования», Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования» и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Программа по дисциплине «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения студента, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

На изучение учебной дисциплины "Русский язык и литература" технико-технологического направления предусмотрено 144 часа, в том числе: теоретических – 44 часа, практических – 42 часа, самостоятельная работа студента с преподавателем – 34 часов, самостоятельная работа студента – 24 часа.

«Русский язык и литература» способствует становлению фундаментального мировоззрения студентов, формирует и развивает их коммуникативную компетенцию, дает возможность пользоваться информацией научно-технической, художественно-эстетической, социальной сфер, помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве. Программа с помощью художественных и нехудожественных текстов значительно расширяет взгляды обучающихся на традиции и обычаи, образ жизни, историю других народов, что воспитывает уважительное отношение к другим народам с осознанием собственной самобытности и формирует представление об универсальных общечеловеческих ценностях.

Овладение русским языком поможет студентам адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, успешно регулировать ситуативно-речевое поведение как в учебной, так и в будущей профессиональной деятельности; использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения.

### **Цель изучения учебной дисциплины:**

- формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию;
- воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

### **Задачи учебной дисциплины «Русский язык и литература»:**

- 1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- 2) совершенствование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка, а также знание теоретико-литературных понятий;

3) развитие умения анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;

4) развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию;

5) совершенствование навыков создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;

6) совершенствование умений и навыков, связанных с поиском, переработкой и фиксацией информации;

7) совершенствование навыков критического мышления, направленных на формирование у студентов навыков на основе чтения и письма, исследовательских умений, навыков анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;

8) использование различных видов чтения в соответствии с коммуникативными задачами;

9) обогащение словарного запаса студентов узкоспециальной лексикой и фразеологией русского языка;

10) совершенствование навыков использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

11) формирование толерантного отношения к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Форма контроля: обязательные контрольные работы, зачет, экзамен.

#### **Формируемая компетенция:**

В результате изучения данной дисциплины студент должен обладать компетенциями:

- понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение;

- создает тексты публицистического стиля (пресс-релиз).

- представляет информацию в виде сплошного и/или несплошного текстов, сравнивая данные из двух и более источников, объединенных одной темой или проблемой.;

- выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;

- использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;

- соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы;

- выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;

- приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;

- находит разные пути решения проблемы;

- передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного/ сжатого пересказа;

- определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения;

- формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;

- извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);

- употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью.

**Пререквизиты:** Русский язык, 5-9 классы; Русская литература, 5-9 классы.

**Постреквизиты:** профессиональный русский язык, введение в языкознание, казахский язык, английский язык.

**Необходимые средства обучения, оборудование и технические средства:**

- мультимедийный проектор и экран;

- **CD и DVD:** электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры;

- видеоролики, мультимедийные лекции и учебники, раздаточные материалы.

## Литература:

### Основная:

1. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 11 класс. 1 часть. - Алматы: Мектеп, 2020. – 152 с.
2. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 10 класс. 2 часть. - Алматы: Мектеп, 2019. – 232 с.
3. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 11 класс. 2 часть. - Алматы: Мектеп, 2020. – 205 с.
4. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 10 класс. 1 часть. - Алматы: Мектеп, 2019. – 232 с.
5. Солдатова И. И., Орынханова Г. А. Русский язык и литература 10 класс. Для общеобразовательных школ с нерусским языком обучения. 1 часть. - Алматы: Білім, 2019. – 216 с.
6. Солдатова И. И., Орынханова Г. А. Русский язык и литература 10 класс. Для общеобразовательных школ с нерусским языком обучения. 2 часть. - Алматы: Білім, 2019. – 216 с.

### Дополнительная:

1. Аганесова В. В. Русская литература XX века. 11 класс. – М.: Дрофа. – 2000
2. Айтматов Ч. И дольше века длится день// [https://librebook.me/i\\_dolshe\\_veka\\_dlitsia\\_den](https://librebook.me/i_dolshe_veka_dlitsia_den)
3. Ахматова А. Поэма «Реквием», 2013: 36 стр. Формат: 120x190 <https://www.livelib.ru/book/1000936348-rekviem-anna-ahmatova>
4. Ахматова А. Реквием.// <https://stihi-rus.ru/1/Ahmatova/142.htm>
5. Бадиков В. В., Сафронова Л. В. Русская литература. Хрестоматия. - А.: Жазушы, 2014
6. Бальзак О. Гобсек. - М.: Правда, 1989.
7. Бельгер Г. «Дедушка Серали». - Алма-Ата: Жазушы, 1973
8. Бельгер Г. «Дедушка Серали»// <https://vossta.ru/svet-knigi.html?page=3>
9. Булгаков М.А. Собачье сердце. `Ardis`. 1980
10. Высоцкий В. Прерванный полёт. Стихи и проза. М.: Азбука-Аттикус, 2019. - 960с
11. Высоцкий В. С. Баллада о времени. // <https://m.rupoem.ru/poets/vysotskiy/zamok-vremenem-sryt-i>
12. Гончаров И.А. Обломов. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 4. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1953
13. Дмитренко С. Ф. Я иду на урок. Современная русская литература: 1970-1990-е годы. – М.: Первое сентября, 2001. – 288с.
14. Дудин М. А. Берегите землю! Стихотворение. – Ленинград: Детская литература, 1985
15. Ермакова В. И. Русский язык: Учебное пособие. – Астана: Фолиант, 2014. – 176 с
16. Ермакова В.И. Урок русского языка в современном колледже: типы, структура, методика: Учебное пособие. – Астана: Фолиант, 2014. – 344 с
17. Исмагулова Б., Саметова Ф. Русский язык: Книга для учителя. А.:Арман –ПВ, 2015
18. История русской литературы XIX века: 70-90-е годы: Уч. для вузов / Под ред. Аношкиной В. Н., Громовой Л. Д., Катаева В. Б. - М., 2006
19. История русской литературы XIX века: учебник для студентов вузов: В 3 ч.
20. Крутецкая В. А. Русская литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. – СПб. «Литера», 2013. – 288с.
21. Куприн А.И.«Гранатовый браслет». -М: Эксмо, 2018
22. Лермонтов М. Ю. Родина. - Минск: Юнацтва, 1989
23. Линков В. Я. История русской литературы XIX века в идеях. - М., 2002.
24. Маяковский В. В. [Стихи об Америке](#). Полное собрание сочинений: В 13 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М: Художественная литература, 1955—1961. Т.7.

25. Набоков В. В. Родина. // <http://ruspoeti.ru/aut/nabokov/t/36.html>
26. Назарбаев Н. А. «В потоке истории» - Алматы: Атамұра, 1999
27. Пушкин А. С. «Моцарт и Сальери» Полное собрание стихотворений. - М.: Альфа-книга, 2013
28. Салханова И., Бектурова Ж.А., Кыынова Ж.К. Русский язык и литература: Методические указания. -А.: Мектеп. 2019
29. Сейсенбаев Роллан. Тоска по отцу или День, когда рухнул мир: Рассказы. – Алматы: Жазушы, 1990. – 512 с.
30. Симонов К. Военная лирика. – Горький: Волго-вятское книжное издательство, 1972
31. Солдатова И., Орынханова Г. Русский язык и литература: Книга для учителя.-А.: Білім, 2019
32. Сулейменов О. Одна война закончилась другой.../ Плавучий мост. № 1(5) - 2015
33. Сулейменов О.О. Дикое поле// <http://olzhas-sulejmenov.ru/dikoe-pole/>
34. Толстой А. К. Полное собрание сочинений. М.: Альфа-книга, 2011. - 1276с
35. Толстой Л. Н. Война и мир. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 3,4. М., Лексика, 1996  
Ч. 3: 1870–1890 / Под ред. проф. Коровина В. И.- М., 2005
36. Чехов А. П. Вишнёвый сад. А. П. Чехов. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти томах. Сочинения. Том 13. М.: Наука, 1986

#### Средства обучения:

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийные проекторы, экраны
3. Учебные видеофильмы, презентации
4. Художественные фильмы
5. Демонстрационные и раздаточные печатные пособия, наглядность
6. Оргтехника (принтеры, сканеры, компьютеры и ноутбуки) с постоянно обновляющейся программой
7. Электронные учебники OKULYK KZ: <https://www.okulyk.kz/>

**Контактная информация преподавателя:**

Тел.: +707 682 05 11

Ертаева Раушан Алимбековна

e-mail: ertaeva-kaisar@mail.ru

Ф.И.О.

#### Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Русский язык и литература	144	68	36	40					
<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	-	-	-	-	-

**Содержание рабочей учебной программы**

№	Разделы/ результаты обучения	Темы/ критерии оценки	Всего часов	в том числе				Тип занятия	Оценочные задания
				Теоретические	Лабораторно-практические	Самостоятельная работа студента с преподавателем	Самостоятельная работа студента		
	<b>Раздел 1. Туризм. Экотуризм</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
1	<b>Результаты обучения:</b> Исследует тему «Туризм. Экотуризм Казахстана».	<b>Тема 1. А.С. Пушкин. «Монастырь на Казбеке».</b> Художественно-изобразительные средства. Тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация). <b>Критерии оценки:</b> 1. Представляет информацию в виде сплошного и/или несплошного текстов, сравнивая данные из двух и более источников, объединенных одной темой или проблемой.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	1 {с.13, зад.10}
2		Создает тексты публицистического стиля (пресс-релиз).	2				2	Самостоятельная работа	
3	<b>Результаты обучения:</b> Определяет основную мысль	<b>Тема 2. Казахстанский компонент. Алматы - туристический центр Казахстана.</b> Имя числительное. <b>Критерии оценки:</b>	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	1 {стр.15, зад.13}

	текста по теме «Туризм. Экотуризм».	1.Учитывает структуру текста. 2. Умеет формулировать свои мысли. 3.Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного/ сжатого пересказа.						
4	<b>Результаты обучения:</b> Формулирует практические вопросы по прочитанному тексту.	<b>Тема 3. Казахстанский компонент.</b> Мир живой природы. Собственные имена существительные. <b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений. <b>Критерии оценки:</b> 1. Использует правильно термины. 2. Определяет ключевые слова и словосочетания по тексту. 3. Выписывает имена собственные существительные.	2		2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.18, зад.15(2)}
5	<b>Результаты обучения:</b> Понимает содержание художественного произведения, его проблематику	<b>Тема 4. В. С. Высоцкий. «Гимн морю и горам».</b> Стихи и песни В. Высоцкого. <b>Критерии оценки:</b> 1. Демонстрирует собственное понимание проблематики. 2. Извлекает необходимую информацию из различных источников. 3. Оценивает критически информацию. 4.Связывает прочитанное/услышанное с собственным опытом по теме «Туризм. Экотуризм»	2			2	Совершенствование знаний и способов деятельности	1 {стр.22., зад.21}
6	<b>Результаты обучения:</b> Определяет основную мысль текста по теме «Туризм. Экотуризм».	<b>Тема 5. Что говорят иностранцы об Астане.</b> ЭКСПО-2017. Безличные конструкции, простые, осложненные обособленными членами предложения, сложные синтаксические конструкции. <b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений. <b>Критерии оценки:</b>	2		2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.25, зад.23}

		<p>1.Учитывает структуру текста. 2. Умеет формулировать свои мысли. 3. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного/ сжатого пересказа.</p> <p>1. Соблюдает пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособленных членах предложения.</p>							
7	<p><b>Результаты обучения:</b> Понимает содержание художественного произведения, его проблематику.</p>	<p><b>Тема 6. А. К. Толстой. Биографическая и аналитическая статья. «Растянулся на просторе».</b> <b>Критерии оценки:</b> 1. Демонстрирует собственное понимание проблематики. 2. Извлекает необходимую информацию из различных источников. 3. Оценивает критически информацию. 4. Связывает прочитанное/услышанное с собственным опытом по теме «Туризм. Экотуризм».</p>	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	1 {стр.28, зад.27}
8	<p><b>Результаты обучения:</b> Использует правильно именные части речи в различных формах.</p>	<p><b>Тема 7. КИТФ-2019. Казахстанский компонент. Текст – рассуждение.</b> Сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Правописание Н и НН в разных частях речи. <b>Практическое занятие:</b> написание текста-рассуждения на тему: «КИТФ-2019». <b>Критерии оценки:</b> 1. Применяет сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Правописание Н и НН.</p>	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.30, зад.31}
<b>Раздел 2. Человек и Родина</b>			<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		



9	<b>Результаты обучения:</b> Демонстрирует основную мысль текста по теме «Человек и Родина».	<b>Тема 1. М. Ю. Лермонтов «Родина».</b> Биографическая и аналитическая статья. <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет основную мысль текста. 2. Выявляет ключевые слова и словосочетания. 3. Прогнозирует содержание всего текста. 4. Опирается на заключительные фразы, выводы текста.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	1 {стр.34, зад.34}
10	<b>Результаты обучения:</b> Использует уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств.	<b>Тема 2. Казахстанский компонент. Ассамблея народов Казахстана.</b> Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в простых и осложненных предложениях. <b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений, соблюдая знаки препинания в простых и осложненных предложениях, при обособленных членах предложения. <b>Критерии оценки:</b> 1. Соблюдает пунктуационные нормы в простых и осложненных предложениях, при обособленных членах предложения.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.38, зад.40}
11	<b>Результаты обучения:</b> Владеет стратегиями чтения текста по произведениям.	<b>Тема 3. Ч. Айтматов «Буранный полустанок».</b> Правописание Ъ и Ь. <b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений, указывая правописание Ъ и Ь. <b>Критерии оценки:</b> 1. Владеет стратегиями чтения. 2. Соблюдает орфографические нормы (правописание Ъ и Ь).2	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.43, зад.44}
12		Анализирует содержание художественных произведений.	2				2	Самостоятельная работа	
13	<b>Результаты обучения:</b>	<b>Тема 4. Г. Бельгер «Дедушка Сергали».</b> <b>Критерии оценки:</b>	2			2		Совершенствование знаний и способов	1 {стр.56, зад.63}

	Прогнозирует содержание всего текста.	1.Формулирует проблемные вопросы. 2.Самостоятельно строит устное высказывание.						деятельности	
14	<b>Результаты обучения:</b> Участвует в полемике.	<b>Тема 5. Г. Бельгер «Для меня казахское слово ел священно».</b> Публицистический стиль. <b>Критерии оценки:</b> 1.Участвует в диалоге на заданную тему. 2. Самостоятельно строит устное высказывание. 3.Описывает свои впечатления.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	1 {стр.58, зад.66}
15		<b>Тема 6. М. Симашко «Емшан».</b> Литературный хронограф. Сравнительный анализ произведений А.Майкова и М.Симашко. <b>Критерии оценки:</b> 1.Участвует в диалоге на заданную тему. 2. Самостоятельно строит устное высказывание. 3.Описывает свои впечатления. 4.Сравнивают произведения А. Майкова и М.Симашко.	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	1 {стр.61, зад.71}
16	<b>Результаты обучения.</b> Владеет стратегиями чтения текста по произведениям.	<b>Тема 7. К. Паустовский «Бескорыстие».</b> Однородные члены предложения. <b>Практическое занятие:</b> выписывание из рассказа предложений с однородными членами. <b>Критерии оценки:</b> 1.Владеет стратегиями чтения. 2.Анализирует содержание художественных произведений. 3. Соблюдает пунктуационные нормы в предложениях с однородными членами предложения.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.63, зад.75}
17	<b>Результаты</b>	<b>Тема 8. Казахстанский компонент.</b>	2	2				Совершенствование	1 {стр.64,

	<b>обучения:</b> Участвует в полемике.	<b>Патриотический акт «Мәңгілік ел».</b> «Манкуртизм: вчера, сегодня, завтра». <b>Критерии оценки:</b> 1.Участвует в диалоге на заданную тему. 2. Самостоятельно строит устное высказывание. 3.Описывает свои впечатления.						знаний и способов деятельности	зад.78}
<b>Раздел 3. Наука и этика.</b>			<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			
18	<b>Результаты обучения:</b> Анализирует содержание художественных произведений.	<b>Тема 1. М. А. Булгаков «Собачье сердце».</b> <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет роль композиции и сюжета, изобразительно-выразительных средств. 2. Раскрывает детали основной мысли художественного текста.	2	2					1 {стр 71, зад.84}
19		<b>Тема 2. А. Беляев «Голова профессора Доуэля».</b> Анализ произведения «Голова профессора Доуэля». Стили речи. <b>Критерии оценки:</b> 3. Сравнивает цели, жанровые и стилистические особенности текстов.	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	1 {стр.81, зад.100}
<b>Раздел 4. Планета. Земля. Океаны</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
20	<b>Результаты обучения:</b> Анализирует содержание художественных произведений.	<b>Тема 1. В.В. Маяковский «Атлантический океан».</b> Склонение числительных. <b>Критерии оценки:</b> 1.Определяет новаторство языка В. Маяковского. 2. Выделяет художественные особенности произведения.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	1 {стр91., Зад.151}
21	<b>Результаты обучения:</b> Излагает кратко информацию прочитанного текста	<b>Тема 2. Казахстанский компонент. Стратегия «Казахстан-2030».</b> Государственная программа «Нурлы жол». Односоставные предложения. <b>Практическое занятие:</b> выполнение тестирования, взаимоконтроль.	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.100, зад.102}

		<b>Критерии оценки:</b> 1. 2. Творчески переосмысливает содержание. 3. Умеет формулировать свои мысли. 4. Определяет тип односоставного предложения.							
22	<b>Результаты обучения:</b> Понимает детально содержание текстов.	<b>Тема 3. А. Сент-Экзюпери. Литературный хронограф.</b> Философская сказка-притча «Маленький принц». Художественные особенности произведения «Маленький принц». <b>Критерии оценки:</b> 1. Выражает личную оценку. 2. Раскрывает позицию автора через примеры из текста. 3. Применяет точный и образный язык. 4. Выражает свое мнение об актуальности произведения в творческих работах.	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	
23		Передает содержание текста произведения или эпизода.	2				2	Самостоятельная работа	
<b>Раздел 5. Литература и искусство.</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
24	<b>Результаты обучения:</b> Анализирует содержание художественных произведений.	<b>Тема 1. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».</b> Анализ произведения «Моцарт и Сальери». <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли. 2. Участвует в диалоге после просмотра фильма «Амадей». 3. Формулирует свои мысли	2	2				Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.106, зад.129}
25	<b>Результаты обучения:</b> Понимает детально содержание	<b>Тема 2. Казахстанский компонент. Устное народное творчество.</b> Полные и неполные предложения.	2		2			Комплексное применение знаний и способов	1 {стр.116, зад.145}

	текстов и разграничивает полные и неполные предложения.	<b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений, выделяя полные и неполные предложения. <b>Критерии оценки:</b> 1. Формулирует ответ на проблемный вопрос. 2. Соотносит детали с основной мыслью текста. 3. Владеет стратегиями чтения. 4. Выделяет полные и неполные предложения.						деятельности	
26	<b>Результаты обучения:</b> Понимает детально информацию сообщения, подтекст, выделяет полные и краткие причастия.	<b>Тема 3. А.И. Куприн «Гранатовый браслет».</b> Литературный хронограф. Полные и краткие причастия. <b>Практическое занятие:</b> написание сочинения по повести А. Куприна «Гранатовый браслет». <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего. 2. Формулирует проблемные вопросы.	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр123, зад.153}
27		Выполнение упражнений. Выписывает краткие и полные причастия, умеет их разграничивать.	2				2	Самостоятельная работа	
28	<b>Результаты обучения:</b> Применяет и использует полученные знания при выполнении контрольных заданий.	<b>Обязательная контрольная работа №1</b>	2			2		Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	
	<b>Раздел 6. Тема социального неравенства в СМИ и литературе.</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
29	<b>Результаты</b>	<b>Тема 1. А.П. Чехов «Толстый и</b>	2		2			Комплексное	1

	<b>обучения:</b> Владеет стратегиями чтения художественного текста.	<b>тонкий». Степени сравнения прилагательных.</b> <b>Практическое занятие:</b> заполнение сравнительной таблицы двух героев: Толстого и Тонкого. <b>Критерии оценки:</b> 1. Читает поэтические и прозаические произведения о проблеме социального неравенства в общественной жизни. 2. Формулирует проблемные вопросы. 3. Логически излагает содержание текстов. 4. Выписывает из текста характеристики персонажей и прилагательные в разных степенях сравнения.						применение знаний и способов деятельности	{стр.148,зад.181}
30	<b>Результаты обучения:</b> Владеет стратегиями чтения официально-делового текста.	<b>Тема 2. Казахстанский компонент. Закон о языках Республики Казахстан.</b> <b>Критерии оценки:</b> 1. Читает законы о языках Республики Казахстан. 2. Формулирует проблемные вопросы. 3. Логически излагает содержание текстов.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	1 {стр.152,зад.1,2}
31	<b>Результаты обучения:</b> Анализирует содержание художественных произведений.	<b>Тема 3. Н. А. Островский «Бесприданница».</b> Тема торга и власти денег. Композиция и экранизация пьесы. НЕ с глаголами и наречиями. <b>Практическое занятие:</b> выполнение упражнений и тестовых заданий. <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет роль композиции, сюжета, деталей в раскрытии основной мысли. 2. Изучает теоретико-литературные и лингвистические понятия: отчет, статистический отчет, нейтральная лексика. 3. Выписывает из текста характеристики персонажей.	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.155,зад.152}

		4. Сравнивает художественные произведения и произведения живописи, музыки, скульптуры, кино, театра.							
32	<b>Результаты обучения:</b> Владеет стратегиями чтения художественного текста.	<b>Тема 4. Н. В. Гоголь «Шинель».</b> <b>Цитатный образ Башмачкина.</b> <b>Практическое занятие:</b> написание цитатного образа Башмачкина. <b>Критерии оценки:</b> 1. Читает поэтические и прозаические произведения о проблеме социального неравенства в общественной жизни. 2. Формулирует проблемные вопросы. 3. Логически излагает содержание текстов.	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.170, зад.214}
33		Выписывает из текста характеристики персонажей.	2				2	Самостоятельная работа	
<b>Раздел 7. Торговля и помощь. Справедливая торговля.</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
34	<b>Результаты обучения:</b> Читает произведения о месте и назначении торговых отношений в общественной жизни.	<b>Тема 1. О. Бальзак «Гобсек». Составное именованное сказуемое.</b> <b>Практическое занятие:</b> письменный сравнительный анализ характеристики героя. <b>Критерии оценки:</b> 1. Понимает детально содержание текстов. 2. Формулирует свои мысли. 4. Формулирует проблемные вопросы. 5. Выписывает термины (денежные отношения, торговля). 6. Создает сравнительный анализ характеристики героя.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.171, зад.219}
35	<b>Результаты обучения:</b> Формулирует проблемные вопросы,	<b>Тема 2. «В потоке истории».</b> <b>Критерии оценки:</b> 1. Формулирует устное высказывание. 2. Использует текст из книги «В потоке истории».	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	1 {стр.183, зад.237}
36	выразительно	Составляет хронологическую таблицу.	2				2	Самостоятельная	

	пересказывает текст.							работа	
	<b>Раздел 8. Значение труда в жизни человека и общества.</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
37	<b>Результаты обучения:</b> Определяет тематику и проблематику произведения.	<b>Тема 1. А. П. Платонов «Песчаная учительница».</b> Глагол. <b>Критерии оценки:</b> 1. Выделяет тематику и проблематику произведения. 2. Высказывает мнение об актуальности произведения. 3. Пересказывает содержание текста. 4. Соблюдает речевые нормы. 5. Аргументирует свою позицию.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	1 {стр.184, зад.239}
38	<b>Результаты обучения:</b> Анализирует художественный мир произведения, текста произведения или эпизода.	<b>Тема 2. М.Е. Салтыков - Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</b> Жанры литературной сказки. <b>Критерии оценки:</b> 1. Передает содержание текста произведения или эпизода. 2. Переосмысливает содержание. 3. Применяет образные средства при пересказе. 3. Соблюдает речевые нормы. 4. Использует слова в несвойственном значении.	2			2		Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	1 {стр.191, зад.250}
39	<b>Результаты обучения:</b> Описывает свои впечатления от прочитанной книги.	<b>Тема 3. Казахстанский компонент. Древние ремесла.</b> Собственные имена существительные. <b>Практическое занятие:</b> написание текста-рассуждения на тему: «Значение труда в жизни человека». <b>Критерии оценки:</b> 1. Участвует в диалоге. 2. Презентует идею в различных формах представления информации. 3. Составляет текст-рассуждение на тему:	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	1 {стр.195, зад.256}



		«Значение труда в жизни человека».							
40		Создает подбор аналитической статьи «Древние ремесла».	2				2	Самостоятельная работа	
<b>Раздел 9. Показатель развития общества: экология, биоресурсы.</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
41	<b>Результаты обучения:</b> Понимает скрытый смысл текстов. Соблюдает правописание наречий.	<b>Тема 1. Р. Сейсенбаев «День, когда рухнул мир». Правописание наречий.</b> <b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений по теме, применяя правила правописания наречий. <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет позицию автора. 2. Правильно записывает наречия, применяя правила правописания.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	Доклад
42	<b>Результаты обучения:</b> Знает общенаучную и узкоспециальную лексику учебно-профессиональной, общественно-политической сфер.	<b>Тема 2. М. А. Дудин. Стихотворение «Берегите землю!».</b> Защита экологии – дело каждого из нас. <b>Критерии оценки:</b> 1. Использует информацию сообщения, подтекст. 2. Определяет социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	2 {стр.22, зад.1}
43		Формулирует проблемные вопросы и отвечает на них.	2				2	Самостоятельная работа	
<b>Раздел 10. Свободное время как показатель развития общества.</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
44	<b>Результаты обучения:</b> Прогнозирует причины и следствия по предложенной проблеме	<b>Тема 1. И. А. Гончаров «Обломов».</b> Цитата. Конструкция с союзом <i>как</i> . <b>Практическое занятие:</b> выписывание из текста цитаты с конструкциями с союзом КАК. <b>Критерии оценки:</b> 1.Соблюдает речевые нормы. 2. Использует авторское своеобразие. 3. Находит и выписывает конструкции с	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	2 {стр.28}

		союзом <i>как</i> .							
45	<b>Результаты обучения:</b> Создает развернутое монологическое высказывание для публичного выступления.	<b>Тема 2.</b> Символика в романе «Обломов». Художественный стиль. <b>Критерии оценки:</b> 1. Описывает свои впечатления от прочитанного. 2. Формулирует проблемные вопросы. 3. Высказывает свое мнение об актуальности произведения.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	2 {стр.39}
46		Пересказывает текст.	2				2	Самостоятельная работа	
<b>Раздел 11. Человек и история.</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
47	<b>Результаты обучения:</b> Пересказывает текст произведения или эпизод.	<b>Тема 1.</b> Сюжет «Евгений Онегина» как отражение исторической эпохи. Композиция романа. Сложносочиненные предложения. <b>Практическое занятие:</b> Анализ поэтического текста. <b>Критерии оценки:</b> 1. Творчески переосмысливает содержание. 2. Сохраняет авторское своеобразие	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	
48	<b>Результаты обучения:</b> Самостоятельно находит в тексте цитаты, фрагменты.	<b>Тема 2.</b> О. Сулейменов «Одна война закончилась другой...» <b>Критерии оценки:</b> 1. Создает высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь). 2. Использует приемы привлечения внимания.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	
49	<b>Результаты обучения:</b> Характеризует сходства и различия в способах и приемах.	<b>Тема 3.</b> Поэма А. Ахматовой «Реквием» - памятник страшной эпохи сталинского режима. Частица. <b>Практическое занятие:</b> написание эссе по поэме «Реквием» с соблюдением правил написания частиц. <b>Критерии оценки:</b> 1. Соблюдает орфографические нормы	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	

		(правописание частиц).							
50		Создает целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень применения различных приемов.	2				2	Самостоятельная работа	
<b>Раздел 12. Энергия будущего. Энергия слова.</b>			<b>12</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
51	<b>Результаты обучения:</b> 1. Определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение; 2. Прогнозирует причины и следствия по предложенной проблеме.	<b>Тема 1. К. Алтайский. «Казахские мотивы».</b> Второстепенные члены предложения. <b>Практическое занятие:</b> написание пресс-релиза по приведению К.Алтайского «Казахские мотивы». <b>Критерии оценки:</b> 1. Создает тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, тезисы, интервью, пресс-релиз). 2. Излагает сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	Написать пресс- релиз 2 {стр.100}
52	<b>Результаты обучения:</b> Понимает скрытый смысл текстов.	<b>Тема 2. С.Назарова «Мой зеленоглазый аруах».</b> Бессоюзные сложные предложения. <b>Практическое занятие:</b> написание характеристики главного героя, используя БСП. <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет позицию автора. 2. Извлекает необходимую информацию из разных источников. 3. Использует неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	2 {стр.104}
53	<b>Результаты обучения</b>	<b>Тема 3. Великая сила воспитания слова. Правописание предлогов.</b>	2			2		Комплексное применение знаний и	2 {стр.121}

	Умеет писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией.	<b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений. <b>Критерии оценки:</b> 1. Соблюдает орфографические нормы (правописание предлогов и союзов). 2. Описывает свои впечатления от прочитанного художественного текста.						способов деятельности	
54	<b>Результаты обучения:</b> 1. Определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение; 2. Прогнозирует причины и следствия по предложенной проблеме.	<b>Тема 4. В. С. Высоцкий «Баллада о времени». Морфема.</b> <b>Практическое занятие:</b> письменный анализ стихотворения. <b>Критерии оценки:</b> 1. Излагает сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	2 {стр.129}
55		Создает тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, тезисы, интервью, пресс-релиз)	2				2	Самостоятельная работа	
56	<b>Результаты обучения:</b> Понимает скрытый смысл текстов.	<b>Тема 5. О. Сабина «Что такое ЭКСПО».</b> Все самое интересное о выставке ЭКСПО-2017 в Астане. Научный стиль. <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет позицию автора. 2. Извлекает необходимую информацию из разных источников.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	2 {стр. 136, зад. 2}
	<b>Раздел 13. Человек и история Мир и безопасность</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
57	<b>Результаты обучения:</b> 1. Понимает содержание художественного произведения и его роль в литературном	<b>Тема 1. Л. Н. Толстой «Война и мир»</b> (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Правописание наречий. <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет содержание художественного произведения, его проблематику.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	2 {стр.136, зад.2}

	процессе. 2. Выражает своё отношение к услышанному или прочитанному.	2. Высказывает критическое суждение о содержании художественного произведения. 3. Самостоятельно строит своё отношение к услышанному или прочитанному.							
58	<b>Результаты обучения:</b> Самостоятельно находит в тексте и выразительно читает наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	<b>Тема 2. Образы Кутузова и Наполеона.</b> Правописание частиц. <b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет в тексте и выразительно читает наизусть цитаты, фрагменты.	2			2		Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	3 {стр10}
59	<b>Результаты обучения:</b> Применяет и использует полученные знания при выполнении контрольных заданий.	<b>Обязательная контрольная работа №2</b>	2		2			Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	
60	<b>Результаты обучения:</b> Формулирует проблемные вопросы и отвечает на них.	<b>Тема 3. Стихотворения А. А. Суркова, К. М. Симонова, М. В. Исаковского, Ю. В. Друниной. Поэзия, опаленная войной.</b> <b>Критерии оценки:</b> 1. Высказывает собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	Наизусть любое стихотворение
61		Строит развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос.	2			2		Самостоятельная работа	
62	<b>Результаты обучения:</b>	<b>Тема 4. Казахстан в мире художественной литературы. Ж.Жабаев.</b>	2	2				Совершенствование знаний и способов	3 {стр37.}

	Анализирует художественный мир произведения.	<b>Критерии оценки:</b> 1. Определяет основные художественные особенности произведения. 2. Презентует идею о взаимоотношениях героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры).						деятельности	
63	<b>Результаты обучения:</b> Анализирует средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса.	<b>Тема 5. М. В. Исаковский – талантливый поэт, тонкий лирик.</b> Служебные части речи. <b>Практическое занятие: морфологические тесты.</b> <b>Критерии оценки:</b> 1. Выявляет средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса 2. Устанавливает и обосновывает цель использования автором поэтических средств и приемов создания образов.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	3 {стр.62.}
<b>Раздел 14. Театр и кино в современном мире.</b>			<b>2</b>		<b>2</b>				
64	<b>Результаты обучения:</b> Определяет основную мысль текста.	<b>Тема 1. А. П. Чехов «Вишнёвый сад».</b> Жанр и композиция. Особенности конфликта. Сложносочиненные предложения. <b>Практическое занятие:</b> Выполнение тестовых заданий, решение синтаксических задач. <b>Критерии оценки:</b> 1. Выявляет авторскую позицию и выражает свое отношение. 2. Представляет информацию в виде несплошного текста.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	3 {стр89.эссе .}
<b>Раздел 15. Высшая ценность – права человека.</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
65	<b>Результаты обучения:</b> Понимает	<b>Тема 1. О.О. Сулейменов "Дикое поле".</b> Правописание наречий.	2		2			Изучение и первичное запоминание знаний и	3 { ст108.}

	содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе.	<b>Критерии оценки:</b> 1. Объясняет содержание художественного произведения. 2. Определяет роль содержания художественного произведения в литературном процессе. 2. Дает критическую оценку содержанию произведения. 3. Высказывает своё отношение к услышанному или прочитанному.						способов деятельности	
66	<b>Результаты обучения:</b> Пересказывает текст произведения или эпизод.	<b>Тема 2. Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей».</b> Алматинская повесть». Аннотация. <b>Практическое занятие: написание аннотации и рецензии.</b> <b>Критерии оценки:</b> 1. Передает содержание текста произведения или эпизода. 2. Воссоздает авторское своеобразие при передаче содержания текста	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	3 {стр.155}
67	<b>Результаты обучения:</b> Определяет роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов.	<b>Тема 3. Ч. Айтматов «И дольше века длится день».</b> «Легенда о Манкурте». Тема исторической памяти. Монолог. <b>Критерии оценки:</b> 1. Выделяет роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения. 2. Анализирует художественные средства и приемы.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	3 {стр.119.}
<b>Раздел 16. Современное общество: миграция.</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>				
68	<b>Результаты обучения:</b> Даёт оценку произведению с	<b>Тема 1. Н. А. Тэффи «Ностальгия».</b> Имя прилагательное. <b>Практическое занятие:</b> письменный ответ на вопрос: «Какое впечатление	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	3 {стр.158.}

	точки зрения эстетического воздействия на читателя.	произвело на меня произведение Н.Тэффи «Ностальгия». <b>Критерии оценки:</b> 1. Составляет устные вопросы нравственной и эстетической ценности, авторских приемов. 2. Участвует в диалоге на заданную тему. 3. Создает письменные высказывания и аргументирует собственное отношение к проблематике текста.							
69	<b>Результаты обучения:</b> Определяет роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов.	<b>Тема 2. М.И. Цветаева «Родина».</b> <b>Практическое занятие:</b> Анализ поэтического текста <b>Критерии оценки:</b> 1. Устанавливает роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения. 2. Сравнивает с другими произведениями.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	3 {стр161.}
70	<b>Результаты обучения:</b> Даёт развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос.	<b>Тема 3. П. Васильев «Переселенцы».</b> Сложное предложение. <b>Критерии оценки:</b> 1. Формулирует проблемные вопросы по творчеству, произведению. 2. Высказывает собственное мнение о теме и образах.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	3 {стр171.}
71	<b>Результаты обучения:</b> Даёт развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос.	<b>Тема 4. Н. А. Назарбаев «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (статья).</b> <b>Критерии оценки:</b> 1. Формулирует проблемные вопросы по творчеству, произведению. 2. Высказывает собственное мнение о теме и образах.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	3 {ст187.}



72	<b>Результаты обучения:</b> Применяет и использует полученные знания при выполнении контрольных заданий.	<b>Обязательная контрольная работа №3</b>	2		2			Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	
		<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>42</b>	<b>34</b>	<b>24</b>		